

# ORTHEZ 21<sup>e</sup> journées du livre

journal

intime



Retrouver des amis

my-marteting-manager

Avant, les gens avaient un journal intime et râlaient quand quelqu'un le lisait. Aujourd'hui, ils mettent tout sur internet et râlent quand personne ne le lit !

J'aime

Commenter

Partager

7/8/9 octobre 2016

La Moutète entrée gratuite

Invité d'honneur COLOMBE SCHNECK

Parrain du Salon RAPHAËL IBANEZ

...  
als Emmy een draadje  
bij ook geen stiefvrou  
Alweer een beetje ver  
ik hoop van wel.  
alles bij het oude. Ik  
glorificeer van de 19e  
wereld. Het is een p  
verste maar ik wil  
ik heb nog niets van  
thuis handvond m  
nog dus dat is crit  
in een robbin. De h  
familie Stokrode is g  
ig maar. Ik heb n  
... die ...



## Bonjour à toutes et tous,

Voici venir les temps où nous nous réjouissons de nous réunir autour du livre (des livres), avec joie et aussi inquiétude devant la foule des moyens immatériels qui envahissent nos espaces, nos écrans, et se substituent peu à peu aux formes traditionnelles de communication. Il est probable qu'une « révolution » aussi importante et décisive que la « révolution Gutenberg » est entrain de s'accomplir, et que nous avons la chance d'en être témoins, sans pouvoir prendre la mesure des modifications qui surviennent. Nous avons choisi comme centre d'intérêt « Le journal intime » qui nous semble offrir un terrain privilégié de rencontre entre espace privé et diffusion publique, avec la menace forte d'une dissolution du domaine privé. À nous d'en prendre conscience.

Lucette Dassance

Co-présidente Orthez Animations

Jean-Yves Pouilloux

Président des Journées du Livre

## Littérature

Présentation des derniers ouvrages des auteurs locaux et Orthéziens publiés à l'occasion du salon.

**MERCREDI 5 OCTOBRE À 19 H À LA REINE JEANNE**

## Ciné philo

*YOUTH* avec Jean Yves Pouilloux en partenariat avec Paroles et Musiques

**JEUDI 6 OCTOBRE 2016 À 20 H AU CINÉMA LE PIXEL**  
**VOIR TARIF PROGRAMME CINÉMA**

## BIBC «Brigades d'intervention de brèves de comptoir»

Circuit dans les bars d'Orthez proposé par le Club d'improvisation du Centre socio-culturel, en partenariat avec la médiathèque.

**VENDREDI 7 OCTOBRE À PARTIR DE 19 H**





**Laurence ALLARD** est sociologue des usages numériques, maître de conférence, chercheuse à l'IRCAV-Paris 3, enseignante à l'Université Lille 3. Thèmes de recherches : Pratiques expressives digitales (web 2.0, remix, internet mobile, pratiques transmédiatiques, financement participatif, double screening-télévision sociale, MOOC et savoirs situés...) ; Mobile et société (jeunes, femmes, santé, monnaie mobile, développement, diplomatie digitale, mobile et création-photo/vidéo, arts mobiles...) ; Anthropologie des data, capteurs et autres puces (Internet des choses/Internet des sens/Biosocialité connectée). Elle est également co-fondatrice de l'association Citoyens Capteurs et auteur notamment de *Mythologie du portable* (Le cavalier bleu, 2010).



**Marion ARBONA** s'installe à Montréal après un diplôme en animation aux Arts décoratifs de Paris. Grâce à de bonnes bottes fourrées, elle supporte les frimas hivernaux et se consacre à l'illustration, à la peinture et à l'animation. Son style est en constante évolution, ce qui lui permet d'explorer de nouvelles techniques tout en les alliant à ses médiums de prédilection : gouaches et encres. Elle reçoit en 2010 un prix du magazine Applied Arts pour son livre *Pied-de-Puce*, ainsi que deux prix dans le magazine 3x3 Children's Show. Marion Arbona compte déjà une bibliographie prolifique ; en effet, elle a illustré une trentaine d'albums destinés à la jeunesse !



**Patricia ACKIN** conte depuis 1993 pour tous les publics, anime des stages ou ateliers expressions, communication, créativité. Intervient dans diverses actions culturelles, éducatives, artistiques, touristiques.



**Laurent COMERMAN dit ELCE**, Laurent Elcé, dessinateur, illustrateur et caricaturiste est né sous le signe du verseau et du dragon aux crayons. Il est également l'auteur de plusieurs BD sur le parler marseillais et d'une bande dessinée préventive.



**Frédérique ELBAZ** vit et travaille à Paris. Après des années de journalisme en presse écrite (VSD, Libération, Femme Actuelle), elle obtient un master d'édition. Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture et à l'édition pour les jeunes et les moins jeunes.



**Marie-Pierre IANIRO** est auteure jeunesse d'une dizaine d'ouvrages, elle participe également à des animations contes et intervient dans les classes. Associant ses ouvrages à des gestes solidaires, elle défend les droits des enfants, le respect de la faune sauvage et une agriculture responsable. Elle présentera à Orthez son dernier ouvrage, contes sur les animaux des Pyrénées.



(sous réserve)

**Raphaël IBANEZ** Capitaine des vice-champions du monde 1999, il a repris les galons contre la Nouvelle-Zélande en novembre 2006, en course pour une troisième Coupe du Monde. «Un grand compagnon de campagne, un leader philosophe», comme le décrit Fabien Galthié. Il a également écrit ou coécrit et préfacé plusieurs livres sur le rugby. Un capitaine auquel, selon Jean Cormier, «le Bleu de France va si bien, en connivence avec ses yeux, avec le clair horizon d'une vie harmonieusement équilibrée, avec la couleur des eaux plus ou moins profondes où il traque la truite, l'esprit libre». Et un père de famille de déjà quatre enfants. Il a libéré, dans ses notes personnelles manuscrites, un Raphaël intime, né de l'émotion provoquée par les illustrations de Frédéric Brandon.



**Raphaëlle JESSIC** est auteure et éditrice, «De Plaines en Vallées», une petite maison d'édition née dans le village de Betpouey au sein des Hautes-Pyrénées. Avec des ouvrages jeunesse, toujours pédagogiques et drôles, les enfants seront amenés à la découverte du milieu montagnard, ses animaux, son pastoralisme, ses traditions. ...



(sous réserve)

**Camille LAURENS** est agrégée de lettres et a enseigné en Normandie puis au Maroc, où elle a passé douze ans. Elle vit maintenant dans le sud de la France. Son premier livre, *Index*, est publié en 1991. Il est rapidement suivi par *Romance*, *Les Travaux d'Hercule* et *L'Avenir*. Les quatre romans forment une quadrilogie. Mais le grand public la découvre en 1995, date à laquelle elle publie *Philippe*, qui raconte la mort de son enfant nouveau-né. Ce livre autobiographique écrit dans la douleur est unanimement salué. Cette œuvre marque un tournant dans la carrière de l'écrivain, qui passe alors à l'autofiction. En 1996 commence le travail introspectif sur l'humain et son rapport à lui-même. *Quelques-uns*, *Dans ces bras-là*, *L'Amour* ou encore *Ni*

*toi ni moi* font partie de la même vague. En 2008, Camille Laurens change de registre et publie *Tissé par mille*, un roman où elle s’amuse à déchiffrer ce qui se trame derrière les mots, tous les mots. En janvier 2016, elle publie un roman, *Celle que vous croyez*, couronné par le Prix du Roman-News 2016.



**Anne LOYER** est née en 1969 dans le Berry et n’a pas cessé de parcourir la France de déménagement en déménagement. Une maîtrise de droit et des études de journalisme, l’entraîne vers sa première passion, celle de la Presse écrite. Après plus de 15 ans de journalisme, elle délaisse les histoires des autres pour se pencher sur celles qu’elle a dans la tête tout en se découvrant un amour immodéré pour la littérature jeunesse. Depuis cinq ans maintenant, elle écrit, pour les plus jeunes comme les plus grands, des albums et des romans qu’elle publie ici ou ailleurs, chez Nathan, Bulles de savon, A pas de loups, Frimousse, Des Braques, Alice jeunesse, les Ptits Bérêts... avec une seule envie : continuer l’aventure de l’écriture, encore et encore !



**MATHIS.** Né d’un père alsacien et d’une mère basque, Jean-Marc Mathis ne parle ni le basque ni l’alsacien. Fils de maçon, il a entraîné sur des chantiers avec son père et fait une formation de dessinateur en bâtiment. A priori, il était fait pour travailler dans le bâtiment, mais le goût du dessin et l’envie de raconter des histoires furent les plus forts. Son enfance est sa principale source d’inspiration. Jean-Marc Mathis a étudié à l’École de l’image d’Épinal et fait les Beaux-arts de Nancy. Il est titulaire du DNSEP. Il a exposé à Épinal, Nancy, Frouard, Lunéville, Paris, Genève et Liège. Il travaille comme illustrateur et auteur de bandes-dessinées pour diverses revues et journaux, et se consacre davantage aux livres jeunesse depuis l’année 2002. Il est l’auteur de Boris.



**Laurent NOBLET** après un passage aux Beaux-arts et des études de graphisme publicitaire, Laurent Noblet s’oriente vers le dessin de presse, le strip et l’illustration. En tant que dessinateur il a collaboré aux éditions Milan, aux éditions Play-Bac (les incollables) et continue de travailler pour différentes collectivités locales (Conseil général) et Agences de communication. Motivé

par deux concours de BD successivement gagnés, Laurent Noblet tente sa chance dans le milieu de la BD et s'adresse aux éditions Dupuis. Depuis 2004, il travaille comme scénariste pour le journal de Spirou. Il a créé la série Génération Ego qui deviendra Adostars sous le trait de Bercovici. En 2006 il commence à collaborer à la série Game Over de Midam. Il fournit également des scénarii pour la série Zapping Génération de Ernst.



**Christine PENICHO** conteuse et metteur en scène de la Compagnie « Les Trois Chemins », elle présentera aux côtés de Nicole Candalh-Arana un conte écologique théâtralisé, sur les accords de guitare du musicien Mattias Vegas et une animation éducative aux côtés de Marie-Pierre Ianiro.



**Colombe SCHNECK** est journaliste spécialiste des médias, chroniqueuse pour l'émission de décryptage de l'information *Arrêt sur images* et présentatrice de *IMédia* sur la chaîne *ITélé*. Également présente sur les ondes radio, elle fait partie de l'équipe des *Fous du roi* de Stéphane Bern et anime le programme *J'ai mes sources* sur France Inter. Elle publie *Une femme célèbre*, sélectionné pour les Prix Interallié et du Flore en 2010. *La Réparation* paraît à la rentrée 2012. Son ouvrage *Mai 67* a été désigné roman de l'été par le jury du prix Messardière en 2014. En 2015, elle publie le roman *Sœurs de miséricorde* (Stock). Il fait partie de la rentrée littéraire 2015.



**Marie TIBI**. Je n'aurais pas rêvé plus jolie présentation que celle de ma fille aînée, qui m'a fait ce cadeau que je veux partager avec vous ! « Petits et grands, j'ai l'honneur de vous présenter l'auteur : Marie. C'est aussi ma maman. Quand on était petites, elle nous écrivait des histoires, elle aimait nous les raconter pour adoucir notre enfance, la remplir d'images et de belles idées. Ayant consacré sa vie active à notre éducation et l'art indispensable de remplir le foyer de tendresse et de rires, elle a toujours écrit des histoires pour enfants. Elle allait parfois en raconter quelques-unes dans les écoles maternelles. Ses histoires reflètent l'expression de sa fantaisie et son optimisme naturel, tout en ouvrant l'esprit des petits au goût des mots, de l'imaginaire et de la découverte du monde qui les entoure. En grandissant, on les emporte dans une petite boîte au fond du cœur qui nous accompagne tout en douceur vers l'âge adulte... Bon voyage !



**Cyberbase** Création d'un livre interactif, à la manière des « livres dont vous êtes le héros ». L'histoire par elle-même aura pour sujet le fait de publier sur Internet (blogs, réseaux sociaux...). Les élèves en seront les auteurs et leur œuvre sera lisible sur Internet! **Uniquement le vendredi**

### Fabrique ton papier recyclé!

Bien que le numérique soit de plus en plus présent dans notre environnement, le papier reste malgré tout omniprésent... Mais sait-on au juste de quoi et comment il est fait? À l'aide de quelques vieux journaux, de beaucoup d'eau et d'un peu d'huile de coude, les élèves pourront fabriquer leur propre papier recyclé au cours d'un atelier ludique mené par les médiateurs du Musée Jeanne d'Albret. **Tous niveaux. Uniquement le vendredi**

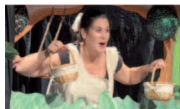


### Le livre: quelle histoire!

Résoudre des énigmes et voir se construire l'histoire du livre sous vos yeux: tel est le pari de cet atelier. La médiathèque Jean-Louis-Curtis propose de découvrir l'épopée du livre à travers les fonds anciens de la médiathèque. Du manuscrit médiéval aux livres d'artistes, de beaux spécimens seront présentés aux élèves par le biais de jeux et énigmes. **Atelier ouvert aux cycles 2 et 3.**

**Uniquement le vendredi**

**Kamishibai « Le secret de Pépé Terre »**: Conte théâtralisé, musical utilisant un kamishibai: l'œuvre engage tout le corps et mobilise à la fois la main, la voix, l'œil et l'oreille. **Uniquement le vendredi de 9h15 à 10h.**



**Généalogie** Le samedi et le dimanche

## Cyberbase

la Cyberbase proposera sa «piratebox» avec des livres numériques, musiques, livres audio récupérables gratuitement et légalement sur place. Des sites internet pour les lecteurs seront également mis en avant cette année. Et toujours des conseils indépendants sur l'intérêt (ou pas) des liseuses électroniques. **Le samedi uniquement**

exposition

## La grande exposition de Boris, des Éditions Thierry Magnier

Composée de 50 reproductions sur bois, un jeu de cube, un jeu de dominos, deux jeux de memory, des boris à colorier, un jeu de l'ours géant.

## spectacle

«La vie jusqu'au bout...», même quand elle est bouleversée par la maladie?

**SAMEDI 8 OCTOBRE 2016 - SALLE FRANCIS PLANTÉ ORTHEZ. 20H**

En lien avec le thème général du Salon du livre 2016 «le journal intime», l'artiste Orthézienne Anne Sorbadère, avec sa compagnie Éclat de Lyre, nous présente une création originale portée par les textes d'auteurs ayant parlé au jour le jour de leur maladie ou de celle d'une personne proche, enfant, parent accompagné. Une danse entre la colère et la confiance, les larmes et l'humour, en recherche d'équilibre et de sens, Et même si le temps est un compagnon intransigeant, peut être est ce finalement avec la vie que nous avons rendez-vous.

Entrée 12€ Prévente 10€ auprès de l'association Alliance64 : tél: 06 41 11 53 85

## VENDREDI 7 OCTOBRE

JOURNÉE RÉSERVÉE AUX SCOLAIRES DE 8 H 30 À 17 H



# Cinéma



**9h:** *La chouette entre veille et sommeil* // Séance pour les maternelles.

**9h:** *Ma vie de courgette* // Séance pour les primaires.

**14h:** *Moonrise Kingdom* // Séance pour les collèves et lycées.

### TOUTE LA JOURNÉE



Rencontres avec les auteurs

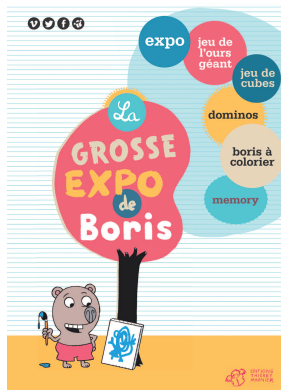


Ateliers:

Cyberbase : création d'un livre interactif, Fabrique ton papier recyclé, le livre quelle histoire! kamishibai, généalogie.



Exposition de Boris



- 10 h : Ouverture du salon
- 11 h : Inauguration avec Raphaël Ibanez et Colombe Schneck
- 15 h : Conférence de Colombe Schneck et dédicace
- 16 h : Conférence sur la pratique du journal intime *via* les réseaux sociaux animée par Laurence Allard, Maîtresse de conférences en Sciences de la Communication, chercheuse à l'Université Paris 3-IRCAV, enseigne à l'Université Lille
- 17 h : Remise des prix du concours écriture jeunesse
- 18 h 30 : Fermeture du salon

### TOUTE LA JOURNÉE LE SAMEDI



Cabane à livres : vous souhaitez partager des livres ou en double ou en trop chez vous. N'hésitez pas à les déposer dans la cabane prévue à l'entrée de la salle de la Moutète. Ces livres créeront à coup sûr des coups de cœur.



Rencontre d'auteurs sur leur stand



Animation musicale avec Éric Lecordier Trio



Atelier Cyberbase



Animation avec sud ouest (interview exposants, visiteurs...)



Possibilité de lire dans l'espace médiathèque reconstruit sur le salon.

## DIMANCHE 9 OCTOBRE

10 h : Ouverture du salon

11 h : Remise des prix « Plume de Fébus »

15 h : Conférence Camille Laurens et dédicace (*sous réserve*)

16 h : Conférence de Raphaël Ibanez et dédicace (*sous réserve*)

18 h : Fermeture du salon

### TOUTE LA JOURNÉE LE DIMANCHE



Cabane à livres : vous souhaitez partager des livres ou en double ou en trop chez vous. N'hésitez pas à les déposer dans la cabane prévue à l'entrée de la salle de la Moutète. Ces livres créeront à coup sûr des coups de cœur.



Rencontre d'auteurs sur leur stand



Animation musicale avec Éric Lecordier Trio



Animation avec sud ouest (interview exposants, visiteurs...)



Possibilité de lire dans l'espace médiathèque reconstruit sur le salon.

## LES MAISONS D'ÉDITION

ASTOBELARRA : I. Brogly ; L. Caudine ;  
C. Constant Elissagaray ; T. Ponte.  
ATLANTICA SÉGUIER  
BLEU ÉDITIONS : P. Bichon  
CITADELLES ET MAZENOD  
EDITE-LIVRE : K. Fleury  
EDITIONS ALMÉTHÉE : Alako  
EDITIONS DE LA RAMONDA : C. Mériqot  
ÉDITIONS BRETZEL : L. Frontère  
ÉDITIONS DE PLAINES EN VALLÉES :  
R. Jessic  
ÉDITIONS DU MERCREDI : F. Elbaz  
ÉDITIONS GASCOGNE : G. Fauconnier ; G.  
Gourgousse ; MP. Ianiro ; E. Leclercq.  
ÉDITIONS MARRIMPOUEY : MJ. Debrons ;  
JF. Saget  
ÉDITIONS THALIE : A. Bernal. ; M.  
Fananas  
ELIXIR ÉDITIONS : L. Bassanetti  
GODEFROY DE BOUILLON : J. Liron ;  
MT. Liron  
ICN - FRANCE LIBRIS : MC. Araguès ; B.  
Bluteau ; A. Bonnefemme ; J. Castaing ;  
P. Chose ; B. Coustères ; P. De La  
Condamine ; F. Gachen ; G. Lafourcade  
Verdy ; A. Lamaison ; JL. Lannes ; S.  
Louve ; M. Prisant ; M. Sanguine  
LE COFFRE À LIVRES : M. Arbona ;  
A. Loyer  
L'ESVELHADOU  
MINÉDITION FRANCE : D. Teyras  
MONHÉLIOS  
PRAMES EDITORIAL  
RATATOSK DIFFUSION : L. Commerman  
dit Elcé ; M. Tibi

## LES ASSOCIATIONS EDITRICES

ASSOCIATION DES AMIS DU VIEUX SALIES  
ASSOCIATION FRANCIS JAMMES  
CENTRE D'ÉTUDE DU PROTESTANTISME  
BÉARNAIS  
CRILJ PAU BÉARN : P. Ackin

ÉDITIONS DRAC ART : N. Julien-Hollard  
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES PYRÉNÉES  
ATLANTIQUES  
HISTOIRE ET PATRIMOINE DU PAYS  
D'ORTHEZ  
IHS CGT 64 : A. Naritsens  
LES AMIS DE JEAN RAMEAU  
MAIATZ  
MÉMOIRE DU CANTON DE LAGOR ET DES  
VALLÉES  
MUSÉE JEANNE D'ALBRET  
NOIRES DE PAU : JP. Basly ; D. Chini ; JC.  
Doléans ; N. Dubois ; J. Grimaldi ; F.  
Panassac F ; F. Rivayran  
PÉRIÉGÈTE : F. Bidouze ; F. Coudin  
PER NOSTE  
SCRIPT'LETTRES : H. Luzianovich

## LIBRAIRES ET BOUQUINISTES

DUSSAU MUSIQUE – LE LIMONAIRE  
ESPACE CULTUREL LECLERC : R. Ibanez ;  
Mathis ; L. Noblet  
LIBRAIRIE L'ESCAMPETTE : C. Laurens ;  
C. Schneck ;  
LIBRAIRIE LECRIQUE LABORDE  
LIVR'AMBULE  
MARRIMPOUEY : MJ. Debrons ; JF. Saget  
MASONNAVE GUY  
RATATOSK ÉDITIONS : L. Commerman  
dit Elcé ; M. Tibi

## AUTEURS

René Descazeaux  
Jacques Dupé  
Suzanne Gossot  
Hélène Korwin

## ATELIERS

CYBERBASE : Atelier Numérique  
DOMITYS : Atelier d'écriture  
LIVRELIURE : Atelier reliure

Amis

## Partenaires ayant participé financièrement à la venue d'auteurs



Zone industrielle des Saligues  
64300 Orthez - 05 59 69 77 80  
icn@imprimerie-icn.fr  
www.france-libris.fr



## Et le soutien de

# Icn Éditions Gascogne

editionsgascogne@imprimerie-icn.fr - www.france-libris.fr



## Avec le soutien de nos partenaires techniques et presse :

Les services techniques de la ville d'Orthez, Espace Forêt Demarsan-Casteignau Entreprises, Cinéma le Pixel, Sud-Ouest Orthez, La République des Pyrénées, Echo Béarnais, France Bleu Béarn, TVPI, RFM Radio

Amis



Conception graphique Marie Lauribe  
Imprimerie ICN